

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требований к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»)), представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте НОО, с учётом Концепции преподавания учебного предмета в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы;

- основных положений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996 - р.);
- Федеральной рабочей программы по изобразительному искусству;
- ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования");
- Основной образовательной программы гимназии, разработанной на основе ФГОС (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 18.07.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта") и ФООП (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»);
- Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района;
- Учебного плана МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района;
- Положения о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФООП начального общего, основного общего и среднего общего образования МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа имеет **целью** развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре и способствует решению следующих **задач** изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит для обязательного изучения изобразительного искусства в 4 классе 34 учебных часа из расчёта 1 учебный час в неделю (34 учебные недели).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1- 4 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. - М. : Просвещение, 2019.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1- 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ [Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева.]; под ред.Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019.

Твоя мастерская: рабочая тетрадь для 3 класса начальной школы /Под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- 1) Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- 2) Учиться, совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- 3) Учиться планировать учебную деятельность на уроке, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.

4) Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки, работая по предложенному плану. Использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

5) Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

1) Добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.

2) Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)

3) Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельно выводы.

4) Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи.

5) Делать предварительный отбор информации для решения учебной задачи.

6) Анализировать (выделять главное и составные части); классифицировать (группировать): сравнивать.

Коммуникативные УУД:

1) Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

2) Понимать позицию других.

3) Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого.

4) Работать в паре, группе в разных ролях.

5) Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием аргументов.

Предметные результаты

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержание, художественная форма), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб) с использованием фронтальной и угловой перспективы;

- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;

- использовать различную штриховку для выявления объёма, формы изображаемых объектов;

- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета;

- расписывать готовые изделия согласно эскизу;

- применять навыки декоративного оформления в аппликации, плетении, вышивке, в изготовлении игрушек на уроках технологии.

-

СОДЕРЖАНИЕ УЧАБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Истоки родного искусства (9 часов).

- Каждый народ строит, украшает, изображает.

- Пейзаж родной земли.

- Красота природы в произведениях русской живописи.

- Деревня — деревянный мир.

- Украшения избы и их значение.

- Красота человека.

- Образ русского человека в произведениях художников.
- Календарные праздники.
- Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2. Древние города нашей земли (7 часов).

- Родной угол.
- Древние соборы.
- Города Русской земли.
- Древнерусские воины-защитники.
- Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
- Узорочье теремов.
- Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3. Каждый народ - художник (10 часов).

- Страна Восходящего солнца.
- Образ художественной культуры Японии.
- Народы гор и степей.
- Юрта как произведение архитектуры.
- Города в пустыне.
- Древняя Эллада.
- Мифологические представления Древней Греции.
- Европейские города Средневековья
- Образ готического храма.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 часов).

- Материнство.
- Мудрость старости.
- Сопереживание.
- Герои - защитники.
- Героическая тема в искусстве разных народов.
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№	Раздел	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации вос- питательного потенциа- ла темы
		Всего	Контрольные работы	Практиче- ские работы		
1	Истоки родного ис- кусства	9		9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
2	Древние города нашей земли	7		7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
3	Каждый народ - ху- дожник	10		10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
4	Искусство объеди- няет народы	8		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	

					• Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе. • Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства. • Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. • Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. • Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися. • Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и за-
--	--	--	--	--	--

						дачами воспитания. • Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. • Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
	Итого:	34 часа				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечание
Истоки родного искусства (9 ч)				
1	Каждый народ строит, украшает, изображает.			
2	Пейзаж родной земли.			
3	Красота природы в произведениях русской живописи.			
4	Деревня — деревянный мир.			
5	Украшения избы и их значение.			
6	Красота человека.			
7	Образ русского человека в произведениях художников.			
8	Календарные праздники.			
9	Народные праздники.			
Древние города нашей земли (7 ч)				
10	Родной угол.			
11	Древние соборы.			
12	Города Русской земли.			
13	Древнерусские воины-защитники.			
14	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.			
15	Узорочье теремов.			
16	Пир в теремных палатах.			
Каждый народ - художник (10 ч)				
17	Страна Восходящего солнца.			
18	Образ художественной культуры Японии.			
19	Народы гор и степей.			
20	Юрта как произведение архитектуры.			
21	Города в пустыне.			
22	Древняя Эллада.			
23	Мифологические представления Древней Греции.			
24	Европейские города Средневековья			
25	Образ готического храма.			
26	Многообразие художественных культур в мире.			
Искусство объединяет народы (8 ч)				
27	Материнство.			
28	Мудрость старости.			

29	Сопереживание.			
30	Герои - защитники.			
31	Героическая тема в искусстве разных народов.			
32	Юность и надежды.			
33	Искусство народов мира			
34	Искусство объединяет народы			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Наглядные пособия.

Произведения изобразительного искусства.

2. Модели и натурный фонд.

☐ Гербарии.

☐ Гипсовые геометрические тела.

☐ Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

☐ Муляжи фруктов и овощей.

☐ Аудиозаписи. Классическая музыка.

☐ Живопись акварелью. Базовый уровень [Электронный ресурс]: энциклопедия. – М.: Полезное видео, 2010. – 1 электрон. опт. диск (DVD).

4. Технические средства обучения.

☐ Компьютер.

☐ Мультимедийный проектор.

☐ Экран проекционный.