

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Снежская гимназия» Брянского района

Выписка
из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
учителей начальных классов
протокол от 27.08.2024 №1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Сахарова С.В.
27.08.2024

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
Срок освоения: 4 года (с 1 по 4 класс)
1 класс

Составители: Болдырева Елена Владимировна
Бурьян Елена Корнеевна
Захарченко Анастасия Александровна
Миненок Алина Ивановна
Парфёненкова Ксения Александровна
Петрунина Вера Николаевна
Сальникова Анастасия Александровна
Якубович Диана Николаевна
учителя начальных классов



Выписка верна 02.09.2024

Директор

А.А. Львович

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требований к результатам освоения федеральной образовательной программы среднего общего образования(ФОП СОО), представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте СОО, с учётом Концепции преподавания учебного предмета «Литературное чтение» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы;
- основных положений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996 - р.).
- ФГОС НОО;
- Федеральной рабочей программы по литературному чтению;
- Основной образовательной программы гимназии, разработанной на основе ФГОС и ФООП.
- Положения о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей,

культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю) (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Азбука (в 2 частях). Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль: 1 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его

основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛА

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы	Формы реализации воспитательного потенциала темы
		Всего	Кон трол ь ные рабо ты	Пр ак ти чес ки е рабо ты		
Раздел 1. Обучение грамоте						• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. — Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
Итого по разделу		80				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
2.3	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
2.5	Произведения о братьях наших	7			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	

	меньших					момент теми, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
2.6	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	• Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	• Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/	• Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию
Итого по разделу		40				

			обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. • Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. • Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися. • Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания. • Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает
--	--	--	--

					возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. • Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
Резервное время	12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0		

КАЛЕНДАРНО- ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные рабо ты	Прак тичес кие рабо ты		
1	Знакомство с учебником. Речь письменная и устная.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/
2	Предложение.	1				Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html
3	Предложение и слово.	1				
4	Слово и слог.	1				
5	Слово и слог.	1				
6	Слог, ударение.	1				
7	Деление слов на слоги.	1				(МААМ.ру) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-nam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html
8	Звуки речи: гласные и согласные.	1				
9	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/
10	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/
11	Гласный звук [а], буквы А, а.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/
12	Гласный звук [а], буквы А, а.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/
13	Звук [о], буквы О, о.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/
14	Звук [и], буквы И, и.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/

						https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
15	Звук [ы], буква ы.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3765/start/179370/
16	Звук [у], буквы У, у.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4113/start/213514/
17	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1				
18	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/
19	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	1				
20	Звуки [с], [с'], буквы С,с.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6390/start/188454/
21	Звуки [к], [к'], буквы К,к.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6390/start/188454/
22	Звуки [к], [к'], буквы К,к.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4131/start/213533/
23	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4131/start/213533/
24	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3789/start/179434/
25	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1				
26	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6376/start/180171/

27	Повторение и закрепление изученного материала.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6376/start/180171/
28	Согласные звуки [p], [p'], буквы Р, р	1				
29	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в .	1				
30	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/
31	Буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]. Буква Е – показатель мягкости согласных.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/
32	Буква Е – показатель мягкости согласных.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4122/start/188236/
33	Повторение и закрепление изученного материала.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4122/start/188236/
34	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6381/start/179453/
35	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6381/start/179453/
36	Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3809/start/271761/
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3809/start/271761/
38	Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/
40	Чтение слов с буквой б .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/

	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п .					sson/3808/start/179734/
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д . Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/start/179734/
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/start/213552/
43	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/start/213552/
44	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а].	1				
45	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3820/start/179754/
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6382/start/271182/
47	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г .	1				
48	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4152/start/271781/
49	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	1				
50	ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/
51	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1				
52	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4143/start/188340/
53	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание шш .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4143/start/188340/
54	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6387/start/179773/

	Сочетание <i>ии</i> (закрепление).					
55	Чтение предложений с изученными буквами.	1				
56	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/179018/
57	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/179018/
58	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о].	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/
59	Буква Ё, ё – показатель мягкости.	1				
60	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/
61	Чтение слов с буквой й (закрепление).	1				
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6431/start/179394/
63	Чтение слов с буквой х (закрепление).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6431/start/179394/
64	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у].	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3551/start/270948/
65	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии .	1				
66	Чтение слов с буквой ю (закрепление).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3832/start/179472/
67	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц .	1				
68	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/

69	Гласный звук [э]. Буквы Э, э .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/
70	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/start/182373/
71	Мягкий согласный звук[щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> .	1				
72	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6411/start/179491/
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф .	1				
74	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слов с буквами в и ф .	1				
75	Чтение предложений и текстов с буквами Ф, ф .	1				
76	Разделительный мягкий знак.	1				
77	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1				
78	Русский алфавит.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/
79	Проверка навыка чтения.	1				
80	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
81	К. Д. Ушинский. Наше Отечество В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
82	Творчество А. С. Пушкина – сказки Герои детских	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/

	книг.					ess on/6448/start/285966/
83	Л. Н. Толстой о детях.	1				
84	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях Нравственный смысл произведений.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/
85	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
86	В. В. Бианки «Первая охота».	1				
87	Творчество С. Я. Маршака.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/
88	Творчество М. М. Пришвина. Образ природы.	1				
89	Творчество А. Л. Барто. Чтение по ролям.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
90	Творчество С. В. Михалкова. Характеры героев.	1				
91	Б. В. Заходер «Два и три». Творчество В. Д. Берестова.	1				
92	Прощание с Азбукой.	1				
93	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1				
94	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» Герои детских Книг.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
95	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б»нет». Характеры героев.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
96	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1				

97	И. Гамазкова «Кто как кричит?» Инсценирование произведения.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1				
99	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».	1				
100	Е. Чарушин «Теремок». Сказки о животных, сказочный герой.	1				
101	Русская народная сказка «Рукавичка» Рассказывание сказок по рисункам.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
102	Загадки, песенки, Потешки.	1				
103	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1				
104	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» Сравнение героев сказки.	1				
105	Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1				
106	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» Тема стихотворений.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
107	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» Составление устных сообщений о красоте родного края.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/
108	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/

	Приём сравнения как средство создания образа.					
109	Из старинных книг. К.Ушинский «Лёд тронулся». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1				
110	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Рифма в стихотворении.	1				
111	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Рифма в стихотворении.	1				https://resh.edu.ru/subject/les/son/3903/start/285916/
112	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1				
113	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Ритм стихотворения.	1				
114	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка. Характеристика героя произведения.	1				
115	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1				
116	К.И. Чуковский «Телефон».Чтение по ролям.	1				
117	М.Пляцковский «Помощник». Составление рассказа о своей семье.	1				
118	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1				
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е.Благикина .«Подарок» Чтение по ролям.	1				
120	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1				
121	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если	1				

	дружбой дорожить...» . Главная мысль.					
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик» Нравственно- этический смысл произведений.	1				
123	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Главная мысль произведения.	1				
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» Главная мысль произведения.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
125	С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
126	И. Токмакова «Купите собаку» Характеристика героя произведения.	1				
127	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1				
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли.	1				
129	В. Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». Нравственно- этический смысл произведений.	1				
130	С. Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж».	1				
131	Н. Сладков «Лисица и ёж». Главная мысль произведения.	1				

132	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1				
			0	0		