

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требований к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»)), представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте НОО, с учётом Концепции преподавания учебного предмета в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы;

- основных положений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996 - р.);
- Федеральной рабочей программы по литературному чтению;
- ФГОС НОО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 18.07.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта");
- Основной образовательной программы гимназии, разработанной на основе ФГОС (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 18.07.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта") и ФООП (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»).
- Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района;
- Учебного плана МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района;
- Положения о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспита-

ния и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 136 часа (4 часа в неделю).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль: 2 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства вырази-

тельности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как

жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы	Формы реализации воспитательного по- тенциала темы
		Все го	Конт роль ные рабо ты	Прак тиче ские рабо ты		
1	О нашей Родине	6			https://resh.edu.r u/subject/32/2/	- Побуждение обучаю-щихся соблюдать на уроке общепринятые нормы по-ведения, правила общения со старшими (педагогиче-скими работниками) и сверстниками (обучаю-щимися), принципы учеб-ной дисциплины и само-организации. — Привле-чение внимания обучаю-щихся к ценностному ас-пекту изучаемых на уро-ках предметов, явлений, событий через: - демон-страцию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколю-бия и добросердечности - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достой-ные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; - использова-ние на уроках информа-ции, затрагивающей важ-ные социальные, нрав-ственные, этические во-просы - Использование воспита-тельных возможностей содержания учебного предмета для формирова-ния у обучающихся рос-сийских традиционных духовно-нравственных и
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.r u/subject/32/2/	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://resh.edu.r u/subject/32/2/	
4	О детях и дружбе	12	1		https://resh.edu.r u/subject/32/2/	
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.r u/subject/32/2/	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://resh.edu.r u/subject/32/2/	
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.r u/subject/32/2/	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна)	18	1		https://resh.edu.r u/subject/32/2/	
9	О наших близких, о семье	13	1		https://resh.edu.r u/subject/32/2 /	
10	Зарубежная литература	11	1		https://resh.edu.r u/subject/32/2/	
11	Библиографиче-ская культура (ра-бота с детской книгой и справоч-ной литературой)	2			https://resh.edu.r u/subject/32/2/	
Резервное время		8	2			

					социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе • Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства. • Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. • Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. • Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися. • Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания. • Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения
--	--	--	--	--	--

					теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. • Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	0		

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт- рольные	Прак- тичес- кие		
1	Знакомство с учебником. Книга – великое чудо. Как рассказать о прочитанной книге. Книги, прочитанные летом. Любимые книги.	1			2.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
2	История книги.	1			4.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
3	Михаил Ильин «Бумага-победительница».	1			5.09	
4	Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке.	1			6.09	
5	Обобщение знаний по разделу «Самое великое чудо на свете». Проект «История книги».	1			9.09	
6	Знакомство с разделом "Устное народное творчество». Произведения малых жанров фольклора.	1			11.09	
7	Пословицы и поговорки как жанр фольклора.	1			12.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
8	Характеристика особенностей народных песен.	1			13.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
9	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Потешки и прибаутки. ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧЕНИЯ.	1			16.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
10	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Ритм и счёт – основа построения считалок.	1			18.09	

11	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1			19.09	
12	Произведения устного народного творчества. Сказка. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт ...».	1			20.09	
13	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			23.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
14	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			25.09	
15	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и терев".	1			26.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
16	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1			27.09	
17	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль".	1			30.09	
18	Анализ содержания русской народной сказки «Гуси – лебеди».	1			2.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
19	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди".	1			3.10	
20	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1			4.10	

21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор».	1	1		7.10	
22	Произведения писателей о родной природе. Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень.»	1			9.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
23	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень".	1			10.10	
24	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали...".	1			11.10	
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов.	1			14.10	
26	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. А. Берестов «Хитрые грибы» и «Грибы» - статья из энциклопедии.	1			16.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
27	Поговорим о самом главном. В. Орлов «Блокадный хлеб». С. Михалков «Быль для детей».	1			17.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/
28	Проверим себя и оценим достижения по разделу. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую.	1	1		18.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/

	Осень».					
29	Знакомство с разделом «Русские писатели».	1			21.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/
30	В.А. Жуковский. «Летний вечер». Знакомство с творчеством поэта.	1			23.10	
31	А.С. Пушкин. Знакомство с творчеством поэта.	1			24.10	
32	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			25.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
33	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1			6.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
34	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками.	1			7.11	
35	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина.	1			8.11	
36	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками.	1			11.11	
37	Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1			13.11	
38	Характеристика героев в басне И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	1			14.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
39	Оценка поступков героев в басне И.А. Крылова «Стре-	1			15.11	

	коза и Муравей».					
40	Л.Н. Толстой. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1			18.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
41	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведении Л.Н. Толстого для детей "Котёнок".	1.			20.11	
42	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже".	1			21.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
43	Анализ содержания литературного произведения Л.Н. Толстого «Филипок».	1			22.11	
44	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филипок".	1			25.11	
45	Обобщение знаний по разделу. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Русские писатели».	1	1		27.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/start/286602/
46	Знакомство с разделом «О Братьях наших меньших. Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.	1			28.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/
47	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки.	1			29.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
48	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок».	1			2.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
49	Знакомство с рассказом М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1			4.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/

50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			5.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
51	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			6.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
52	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ».	1			9.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
53	Е.И. Чарушина «Страшный рассказ». Деление текста на части, составление плана произведения.	1			11.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
54	Анализ развития сюжета в рассказе В.В. Бианки «Музыкант».	1			12.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
55	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1			13.12	
56	Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз».	1			16.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/
57	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проект «Стенгазета «Как помочь птицам зимой»».	1			18.12	
58	Проверим и оценим свои достижения по разделу. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших».	1	1		19.12	
59	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима». Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме.	1			20.12	
60	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый	1			23.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/

	снег", К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Первый снег».					
61	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег", К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Первый снег».	1			25.12	
62	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1			26.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
63	Образы зимы в произведениях С.А. Есенина «Поёт зима – аукает» и «Берёза».	1			27.12	
64	Образы зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и «Зима!.. Крестьянин торжествуя...».	1			9.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
65	Знакомство с русской народной сказкой «Два Мороза».	1			10.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/
66	Русская народная сказка «Два Мороза». Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	1			13.01	
67	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			15.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
68	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Зима».	1	1		16.01	
69	Знакомство с разделом «Писатели – детям». Как рассказать о писателе. Художественные приёмы в стихотворении К.И. Чуковского. Путаница».	1			17.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/

70	К.И.Чуковский. Составление рассказа о писателе.	1			20.01	
71	Художественные приёмы в стихотворении К.И. Чуковского «Путаница».	1			22.01	
72	Сравнительная характеристика К.И. Чуковский «Радость».	1			23.01	
73	Выявление последовательности событий. К.И. Чуковский "Федорино горе".	1			24.01.	
74	Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе".	1			27.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
75	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе".	1			29.01	
76	С.В.Михалков. Составление рассказа о творчестве писателя.	1			30.01	
77	Анализ поступков героев стихотворения С. Михалкова «Сила воли».	1			31.01	
78	Осознание понятий «друг», «дружба» на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок".	1			3.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
79	А.Л. Барто. Составление рассказа о творчестве поэта.	1			5.02	
80	Средства художественной выразительности в стихотворении А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой».	1			6.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/
81	Средства художественной выразительности в стихотворении А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой»	1			7.02	
82	Н.Н. Носов. Составление рассказа о творчестве писателя.	1			10.02	
83	Анализ отношений героев в	1			12.02	https://resh.edu.ru/subject

	рассказе Н.Н. Носова «Затейники».					/lesson/5041/start/304192/
84	Знакомство с рассказом Н.Н. Носова «Живая шляпа».	1			13.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/
85	Оценка поступков героев в рассказе Н.Н. Носова «Живая шляпа».	1			14.02	
86	Поговорим о самом главном. В. Осеева «Синие листья».	1			17.02	
87	Знакомство с рассказом Н.Носова «На горке».	1			19.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
88	Оценка поступков героев рассказа Н. Носова «На горке».	1			20.02	
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».	1			21.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
90	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Писатели - детям».	1	1		24.02	
91	Знакомство с разделом «Я и мои друзья».	1			26.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/
92	Отражение понятия взаимопомощь в произведении. Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных".	1			27.02	
93	Отношение к героям произведения. В. Осеева «Волшебное слово».	1			28.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
94	Пересказ текста от лица героя. В. Осеева «Волшебное слово».	1			3.03.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
95	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее».	1			5.03	
96	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка".	1			6.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
97	Кто такой настоящий друг. Э. Мошковская « Я ушёл в	1			7.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/

	свою обиду». В. Берестов «За игрой».					/
98	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему".	1			10.03	
99	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему".	1			12.03	
100	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Я и мои друзья».	1	1		13.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586 /
101	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна».	1			14.03	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», "Весенние воды"	1			17.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025 /
103	Художественные средства для описания красоты природы в произведениях А.Н. Плещеева «Весна», С. Дрожжина «Весеннее царство», А. Блока «На лугу».	1			19.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087 /
104	Международный женский день – тема художественных произведений. Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю", И. Бунин «Матери», Е. Благина «Посидим в тишине».	1			20.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430 /
105	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю", И. Бунин «Матери», Е. Благи-				21.03	

	нина «Посидим в тишине»					
106	Эмоционально – нравственные переживания в стихотворении Э. Мошковской «Я маму свою обидел...»	1			31.03	
107	Отражение темы День Победы в произведении С. А. Васильева "Белая берёза". Проекты «Я голосую за мир на планете Земля», « Я-участник акции «Бессмертный полк» .	1			2.04	
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Весна»	1	1		3.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
109	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз».	1			4.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/
110	Особенности юмористического произведения. А.И. Введенский «Учёный Петя».	1			7.04	
111	Создание автором комических, смешных ситуаций на примере стихотворения Д. Хармса «Врун».	1			9.04	
112	Весёлые стихи И.П. Токмаковой.	1			10.04	
113	Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха».	1			11.04	
114	Особенности юмористического произведения. А. Барто «Катя».	1			14.04	
115	Роль иллюстрации в стихотворении Э. Успенского «Память».	1			16.04	
116	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка".	1			17.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/

117	Составление сценария. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка".				18.04	
118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1			21.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/
119	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным».	1			23.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/
120	Итоговая комплексная контрольная работа.	1	1		24.04	
121	Работа над ошибками, допущенными при выполнении комплексной работы. Знакомство со сказкой Г. Остера «Будем знакомы»	1			25.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/
122	Г. Остера «Будем знакомы»				28.04	
123	Проверим себя и оценим свои достижения. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «И в шутку и в серьёз».	1			30.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/start/287137/
124	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». Американские, английские, немецкие народные песенки.	1			5.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
125	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			7.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
126	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			12.05	
127	Определение понятия «пьеса». Ш. Перро «Красная шапочка».	1			14.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/
128	Знакомство со сказкой Г. Х. Андерсена «Огниво».	1			15.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/

129	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1			14.05	/ https://resh.edu.ru/subject
130	Составление отзыва на одну из сказок Г.Х.Андерсена.				15.05	
131	Французская народная песенка «Сюзан и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1			16.05	/lesson/4252/start/187745 /
132	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Проверочная работа по разделу ««Литература зарубежных стран».	1	1		19.05	
133	Итоговая проверка навыка чтения.	1			21.05	
134	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.	1				
135	Урок-соревнование «Как хорошо уметь читать!».	1				
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/
		136	10	0		

