

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требований к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»)), представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте НОО, с учётом Концепции преподавания учебного предмета в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы;

- основных положений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996 - р.);
- Федеральной рабочей программы по литературному чтению;
- ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования");
- Основной образовательной программы гимназии, разработанной на основе ФГОС (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 18.07.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта") и ФООП (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»);
- Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района;
- Учебного плана МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района;
- Положения о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФООП начального общего, основного общего и среднего общего образования МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа имеет **целью** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования и способствует решению следующих **задач** изучения литературного чтения на ступени начального общего образования:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место учебного предмета/учебного курса в учебном плане гимназии:

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит для обязательного изучения литературного чтения в 4 классе 119 учебных часа из расчёта 3 часа в неделю + 4 часа в неделю (34 учебные недели).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;
- этические чувства - совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты - диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах сплошной текст; не сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ - характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

"Летописи. Былины. Жития" (8 ч)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...", "И вспомнил Олег коня своего...", "Житие Сергия Радонежского".

"Чудесный мир классики"(16 ч)

П. П. Ершов "Конёк-горбунок" (отрывок); А. С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"; М. Ю. Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А. П. Чехов "Мальчики".

"Поэтическая тетрадь 1" (12 ч)

Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."; А. А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е. А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шёпот..."; А. Н. Плещеев "Дети и птичка"; И. С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И. А. Бунин "Листопад".

"Литературные сказки" (12 ч)

В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П. П. Бажов "Серебряное копытце"; С. Т. Аксаков "Аленький цветочек"; В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

"Делу время - потехе час" (9 ч)

Е. Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В. Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В. В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна детства" (8 ч)

Б. С. Житков "Как я ловил человечков"; К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М. М. Зощенко "Ёлка".

"Поэтическая тетрадь 2" (5 ч)

В. Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С. А. Есенин "Бабушкины сказки"; М. И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка...", "Наши царства".

"Природа и мы" (12 ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк "Приёмыш"; А. И. Куприн "Барбос и Жулька"; М. М. Пришвин "Высочка"; К. Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е. И. Чарушин "Кабан"; В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3" (8 ч)

Б. Л. Пастернак "Золотая осень"; С. А. Клычков "Весна в лесу"; Д. Б. Кедрин "Бабье лето"; Н. М. Рубцов "Сентябрь"; С. А. Есенин "Лебёдушка".

"Родина" (8 ч)

И. С. Никитин "Русь"; С. Д. Дрожжин "Родине"; А. В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б. А. Слуцкий "Лошади в океане".

«Страна "Фантазия» (7ч)

Е. С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычёв "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература" (13 ч)

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г. Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлёф "Святая ночь", "В Назарете".

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№	Раздел	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. - Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы - Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через
2	Летописи. Былины. Жития.	9	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
3	Чудесный мир классики.	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
4	Поэтическая тетрадь 1.	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
5	Литературные сказки.	12	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
6	Делу время - потехе час.	9	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
7	Страна детства.	8	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
8	Поэтическая тетрадь 2.	5	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
9	Природа и мы.	12	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
10	Поэтическая тетрадь 3.	8	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
11	Родина.	8	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
12	Страна Фантазия.	7	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	
13	Зарубежная литература.	13	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	

					подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе • Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства. • Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. • Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. • Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися. • Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания. • Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения те-
--	--	--	--	--	--

					ретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. • Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
	Итого:	119 часов			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечание
Вводный урок по курсу литературное чтение - 1 час.				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книги, прочитанные летом.			
Летописи, былины, жития - 8 часов.				
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			
3	Летопись - источник исторических фактов. «И вспомнил Олег коня своего».			
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».			
5	Сравнение поэтического и прозаического текстов. Былина «Три поездки Ильи Муромца».			
6	Проверка техники чтения.			
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.			
8	Проект: «Создание календаря исторических событий».			
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».			
10	Стартовая диагностическая работа.			
Чудесный мир классики - 16 часов.				
11	Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов. «Конёк - Горбунок».			
12	П. П. Ершов «Конёк - Горбунок».			
13	Мотивы народной сказки в литературной. П. П. Ершов «Конёк - Горбунок».			
14	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»			
15	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».			
16	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».			
17	Характеристика героев сказки, отношение к ним. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».			
18	Характеристика героев сказки, отношение к ним. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».			
19	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.			

20	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.			
21	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.			
22	Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.			
23	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.			
24	А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.			
25	А. П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев.			
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».			
Поэтическая тетрадь - 12 часов.				
27	Средства художественной выразительности для создания картины природы. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».			
28	Картины природы в лирическом стихотворении. А. А. Фет «Весенний дождь».			
29	Картины природы в лирическом стихотворении. А. А. Фет «Бабочка».			
30	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Передача настроения и чувства в стихотворении.			
31	Е. А. Баратынский «Где сладкий шёпот...». Передача настроения и чувства в стихотворении.			
32	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.			
33	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.			
34	Н. А. Некрасов «Школьник».			
35	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».			
36	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.			
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».			
38	Диагностическая работа за I полугодие.			
Литературные сказки - 12 часов.				
39	Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
40	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.			
41	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.			
42	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-			

	описание в содержании художественного произведения.			
43	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.			
44	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Сказ.			
45	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.			
46	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям.			
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.			
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.			
49	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.			
50	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.			
Делу время – потехе час - 9 часов.				
51	Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».			
52	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.			
53	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.			
54	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Отношение автора к событиям рассказа.			
55	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.			
56	Внеклассное чтение. У нас в гостях – писатель В. Голявкин.			
57	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».			
Страна детства - 8 часов.				
58	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.			
59	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.			
60	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.			
61	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
62	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
63	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.			
64	М. М. Зощенко «Ёлка».			
65	Обобщение по разделу «Страна детства».			
Поэтическая тетрадь - 5 часов.				

66	Знакомство с разделом. Развитие чувства в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».			
67	Развитие чувства в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».			
68	Тема стихотворения. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».			
69	Тема детства. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».			
70	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».			
Природа и мы - 12 часов.				
71	Знакомство с разделом. Отношение человека к природе. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».			
72	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка к выборочному пересказу.			
73	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ.			
74	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.			
75	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.			
76	Герои произведения о животных. М. М. Пришвин «Выскочка».			
77	Е. И. Чарушин «Кабан».			
78	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.			
79	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.			
80	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ.			
81	Обобщение по разделу «Природа и мы».			
Поэтическая тетрадь - 8 часов.				
84	Знакомство с разделом. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.			
85	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.			
86	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».			
87	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Картины осени в произведении.			
88	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.			
89	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.			
90	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».			
Родина - 8 часов.				

91	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь».			
92	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.			
93	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			
94	А. В. Жигулин «О, Родина!». Тема стихотворения.			
95	Проекты: «Они защищали Родину», «Россия - Родина моя».			
96	Проекты: «Они защищали Родину», «Россия - Родина моя».			
97	Обобщение по разделу «Родина».			
Страна Фантазия - 7 часов.				
98	Знакомство с разделом. Особенности фантастического жанра. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».			
99	Необычные герои фантастического рассказа. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».			
100	Необычные герои фантастического рассказа. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».			
101	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.			
102	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.			
103	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».			
Зарубежная литература - 13 часов.				
104	Знакомство с разделом. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».			
105	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			
106	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			
107	Итоговая диагностическая работа.			
108	Г. Х. Андерсен и его сказки.			
109	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.			
110	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.			
111	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.			
112	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.			
113	Проверка техники чтения.			
114	С. Лагерлёф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.			

115	С. Лагерлёф «Святая ночь».			
116	С. Лагерлёф «В Назарете».			
117	С. Лагерлёф «В Назарете».			
118	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».			
119	Урок-игра «Литературные тайны».			

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150х150 см;

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала;
- подставки для книг, держатели для схем и таблиц;
- полки для «Уголка книг».